и загрязнился и зачернился"; в другом списке: „захурился и заморозился". Понятно его желание завладеть Ростовским озером, на котором сидят такие „добрые крестьяне", „прожиточные люди" (т. е. состоятельные), какими были Лещ с товарищами.

Помимо представителей этих социальных групп — мелких служилых людей и „прожиточных крестьян", „Повесть" дает еще образы боярина Осетра и окольничего Сома, принадлежащих к высшему общественному слою. Если в „Повести" видим доброжелательное отношение к „доброму крестьянину" и пренебрежительно-добродушное к „лихому человеку Ершишке", которого „знают на Москве бражники и голыши и всякие люди, которым не сойдется купить добрые рыбы и он купит ершев, на полденьги возьмет много есть, а более того хлеба розплюет, а досталь собакам за окно вымечут или на кровлю выкинут", то к Осетру и Сому отношение автора „Повести" насмешливое и враждебное. Он осмеивает глупость Осетра, поверившего явно нелепым вымыслам Ерша, и Сома, полезшего по доброй воле в невод, и оканчивает эпизод описанием того, как рыбаки выволакивают Сома на берег и бьют обухами. В одном из списков первой редакции (ГПБ, Q. XVII. 17) Ерш говорит Сому: „Я завел тебя в невод, пусть бы меня, Ерша, и другие толстосумы, ваша братия, в том знали, и при мне бы хвастать и заплескиваться ни в чем не дерзали. Понеже вы люди глупые и нерассудные, только де вы надеетесь на свою спесь и богатство, а нас, малых людей, во всем унижаете, и нас, умных людей, за дураков исчисляете, и ни во что вменяете, того ради вы от своей спеси и глупого высокоумия и погибаете". Так этот более поздний список (до 1768 года) развивает мысль, вкратце отмеченную в раннем списке.

Таким образом, мы видим, что в „Повести" изображена не только „борьба младших с сильными старшими",[1] но и представителей трех социальных групп: родовитого богатого боярства, мелкого служилого люда и крестьянства, взаимно враждебных друг другу. Так автор „Повести" в живых образах обрисовал основное направление классовой борьбы второй половины XVI века.

* * *

В заключение остановимся на вопросе: где и кем была написана „Повесть". Место действия в ней названо совершенно определенно: Ростовское озеро. Автору „Повести" хорошо известна вся речная система, близ которой расположено это озеро. Так, Ерш, по словам Леща, приплывает в Ростовское озеро из своего Ветлужского поместья, по Волге (р. Ветлуга — приток Волги), Которослью (приток Волги, впадающий в нее у г. Ярославля и образующийся из слияния рек Устья и Вексы, которая вытекает из Ростовского озера). Автор упоминает об одной особенности Ростовского озера — его постепенном усыхании. „А как, господа, — говорит Ерш, — то озеро позасохло в прежние лета и стало в том озере хлебная скудость и голод велик". В тексте „Повести" упоминается об одном эпизоде, находящем себе подтверждение в истории Ростова. Ерш, оправдываясь в том, что у него нет документов, свидетельствующих о его праве на владение Ростовским озером, объясняет это судьям так: „Господа, скажу я вам, были у меня пути и данные и всякие крепости на то Ростовское озеро и грех ради моих в прошлых, господа мои, годех то Ростовское озеро

[1] В. П. Адрианова-Перетц, ук. соч., стр. 133.